

内祭



高級手造り神棚

この神棚は、伊勢神宮式年遷宮祭の折奉納される御神木と同じ良質の木曽檜が使われています。この名に恥じぬよう丹精込めて手造りされた逸品は、神に感謝する心をやさしく見守ってくれることでしょう。

第14版



▲伐採:木の切り倒し作業は斧によって行われました。…付知川に於ける木材伐採の絵図(江戸時代) 所蔵:東濃森林管理署、不許複

神棚

暮らしのなかの神様

仏教が伝わるずっと以前から、私たちの祖先は日々の暮らしのなかに神をとりいれ、これを崇めることによって心のよりどころとしていました。古代人の生活において、太陽や月、気象、山、川、海、動植物など、森羅万象を神聖視するという考え方は、ごくあたりまえのことだったようです。やがて人々は神の分身を自分の家に持ち込み、祀るようになりました。これが今日私たちの家庭に見られる神棚のはじまりです。

私たちは家庭を基盤に日々の生活を営んでいます。人の幸せの源は基盤である家庭にあり、その喜びも、悲しみも、希望も、夢も…すべては家庭のなかで培われていくものです。

朝に誓い、夕に一日の無事を感謝する。そんな気持ちを大切に、神棚をお祀りください。



▲第62回神宮式年遷宮

伊勢神宮御神木祭と木曽ひのき

天照皇大神を祀る伊勢神宮。ここでは20年に一度の遷宮が行われることでもたいへん有名です。この祭儀が行われるようになったのは今から千三百年以上も前のこと。以来長い年月にわたって引き継がれています。そしてこの祭儀の折りに伊勢神宮に納められる御用材は、現在では木曽山系から奉伐されており、特に御神体を奉安する御樋代木として奉伐される木曽ひのきは「御神木」と呼ばれ多くの人々の手をわたり伊勢神宮へと向かいます。

ここにご紹介したひのき製神棚は、その御神木にも使われる“木の里”で産出された良質のひのき材を用い、磨きぬかれた匠の技で丹精込めて作り上げた逸品ばかりです。



▲三ツ紐伐り

神棚の祀り方



お供え物

神殿の前に三宝や折敷を置き、その上に毎朝洗米かご飯、水、塩を供えます。米は白い皿か土器に入れて中央に、その右には塩を、左には水器に入れた水を供えます。また、毎月1日と15日、正月やお祭りなど特別な時にはお神酒や餅、野菜、魚類などの神饌、初穂などを供えます。神棚の左右には神(栄える木の意味)を置きますが、地方によっては桧・樅・松・杉・樅など常緑樹を使用するところもあります。

御神札の納め方

神座は正面中央を最上位とし、次いで向かって右、左の順になっています。中央には神宮大麻を、右には氏神様を、そして左にはその他の信仰する神社の御神札をお祀りします。また、神殿が小さな場合には、神宮大麻をいちばん手前にして、氏神様、その他の信仰する神様の順に重ねます。なお、祖先の祖霊は神棚よりも少し下げて、別に設けます。御神札は毎年新しくお受けし、古い御神札は氏神様に納めます。

内祭 目次

● 大型神棚	3
● スペースにあわせて選ぶ	6
● 環境にやさしい神棚	8
● お部屋の雰囲気に合わせておしゃれに祀る	9
● 箱型神棚	10
● 一社神棚	11
● けやき・瓦屋根風・茅葺・こけら葺	13
● 神を祀る新しい神棚	14
● 神具	16

大型高級 神棚

職人の技を結集した
手造りの逸品



NO.56B ●新高殿(木曾ひのき) ●巾78×高51×奥行28(cm)



NO.66 ●天恵七社(総木曾ひのき) ●巾150×高69×奥行42(cm) 受注生産



NO.56 ●高殿(木曾ひのき)
●巾79×高60×奥行28(cm)



NO.627 ●天照神明造り(総木曾ひのき)
●巾67×高51×奥行50(cm) 受注生産



NO.189 ●大和厚屋根横通し三社(木曾ひのき)
●巾80×高44×奥行30(cm)



NO.14 ●御嶽 特大三社(木曾ひのき)
●巾76×高49×奥行33(cm)



NO.181 ●竜付平安三社(木曾ひのき)
●巾95×高62×奥行38(cm)



NO.67 ●光明五社
●巾131×高55×奥行33(cm)



NO.132 ●光明三社
●巾87×高55×奥行33(cm)



NO.8 ●平安五社・大(木曾ひのき)
●巾118×高66×奥行45(cm)



NO.9 ●平安五社・中(木曾ひのき)
●巾115×高50×奥行33(cm)



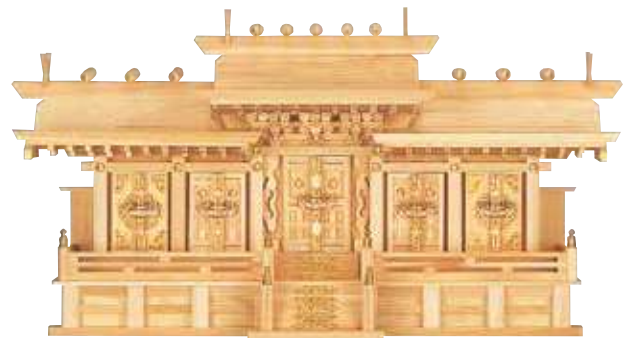
NO.13 ●平安特大七社(木曾ひのき)
●巾168×高66×奥行45(cm)



NO.76 ●マス組付五社・大(ひのき)
●巾97×高56×奥行26(cm)



NO.47 ●富士通し屋根 特大五社(木曾ひのき)
●巾115×高61×奥行31(cm)



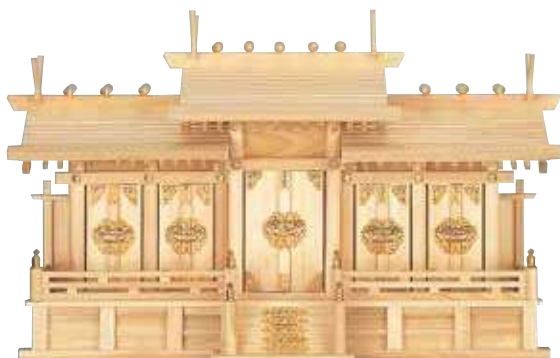
NO.77 ●マス組付五社・中(ひのき)
●巾95×高50×奥行25(cm)



NO.2 ●屋根違い五社・大(木曾ひのき)
●巾94×高54×奥行32(cm)



NO.398 ●鵬通し三社(木曾ひのき)
●巾76×高48×奥行29(cm)



NO.21 ●屋根違い五社・大(ひのき) ●巾94×高54×奥行32(cm)

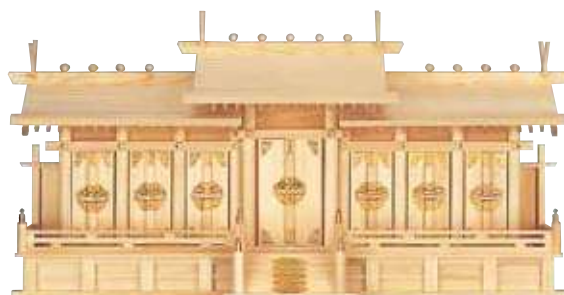
NO.22 ●屋根違い五社・中(ひのき) ●巾85×高51×奥行27(cm)

NO.33 ●屋根違い五社・小(ひのき) ●巾74×高43×奥行25(cm)

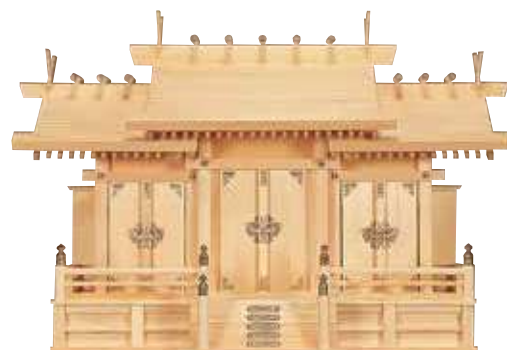
写真の商品はNO.22です。



NO.180 ●鳳凰五社・中(ひのき)
●巾97×高44×奥行27(cm)



NO.27 ●屋根違い七社(ひのき)
●巾108×高54×奥行30(cm)



NO.158 ●特大三社(木曾ひのき)
●巾94×高64×奥行37(cm)



NO.128B ●新寸屋根違い五社・唐戸(ひのき)
●巾79×高36×奥行23(cm)



NO.128 ●新寸屋根違い五社(ひのき)
●巾79×高36×奥行23(cm)

スペースに合わせて選ぶ 神棚

歴史を刻み込んでいる「木曾ひのき」

平安初期、宮殿や仏閣の造営が盛んになるとともにひのきの需要が増えます。木曾ひのきもその良質さが認められ、天授6年（1380年）には、木曾から京都へひのきが運ばれた記録があることから、当時既に木曾ひのきが注目されていた事がわかります。その歴史ある木曾ひのきを一流の匠が精魂込めて作り上げた神棚は今に時を伝えています。

※写真の神棚はNO.26です。
写真の棚板はNO.201です。



NO.5 ●屋根違い三社・大(木曾ひのき)
●巾74×高53×奥行30(cm)

NO.6 ●屋根違い三社・中(木曾ひのき)
●巾63×高49×奥行27(cm)

写真の商品はNO.6です。



NO.38B ●マス組付屋根違い三社・大・唐戸(ひのき)
●巾70×高51×奥行27(cm)

NO.65B ●マス組付屋根違い三社・中・唐戸(ひのき)
●巾58×高43×奥行23(cm)

写真の商品はNO.65Bです。



NO.48 ●マス組付屋根違い三社・特大(ひのき)
●巾73×高63×奥行27(cm)
※大扉に43cm・小扉に32cmのお札が入ります。

NO.38 ●マス組付屋根違い三社・大(ひのき)
●巾70×高51×奥行27(cm)

NO.65 ●マス組付屋根違い三社・中(ひのき)
●巾58×高43×奥行23(cm)

写真の商品はNO.38です。



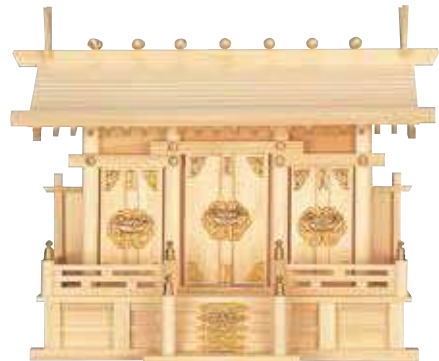
NO.36B ●通し屋根三社・中・唐戸(ひのき)
●巾60×高46×奥行27(cm)

NO.64B ●通し屋根三社・小・唐戸(ひのき)
●巾53×高40×奥行24(cm)

写真の商品はNO.64Bです。



NO.171 ●通し屋根三社・特大(ひのき)
●巾54×高50×奥行24(cm)
※大きいお札も入ります。

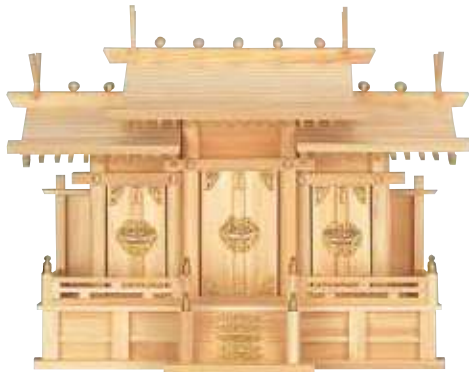


NO.37 ●通し屋根三社・大(ひのき)
●巾68×高53×奥行31(cm)

NO.36 ●通し屋根三社・中(ひのき)
●巾60×高46×奥行27(cm)

NO.64 ●通し屋根三社・小(ひのき)
●巾53×高40×奥行24(cm)

写真の商品はNO.36です。

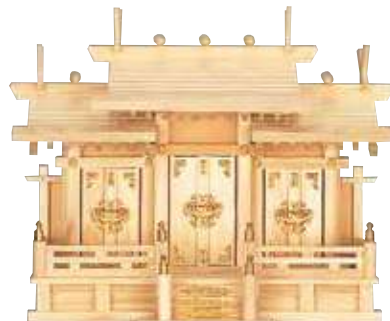


NO.23 ●屋根違い三社・大(ひのき) ●巾73×高54×奥行32(cm)

NO.24 ●屋根違い三社・中(ひのき) ●巾64×高49×奥行26(cm)

NO.25 ●屋根違い三社・中B(ひのき) ●巾64×高46×奥行26(cm)

写真の商品はNO.23です。



NO.26 ●屋根違い三社・小(ひのき)
●巾54×高42×奥行24(cm)



※木曾ひのきの商品もあります。

NO.50 ●新寸屋根違い三社・大(ひのき) ●巾72×高40×奥行26(cm)

NO.51 ●新寸屋根違い三社・中(ひのき) ●巾64×高36×奥行22(cm)

NO.52 ●新寸屋根違い三社・小(ひのき) ●巾54×高36×奥行21(cm)

写真の商品はNO.50です。



NO.57 ●伊勢極上屋根違い三社(木曾ひのき)
●巾60×高43×奥行27(cm)



NO.172 ●新寸通し屋根三社(ひのき)
●巾57×高30×奥行18(cm)



NO.170 ●鳳凰三社シルバー金具・大(ひのき)
●巾80×高53×奥行31(cm)



NO.3 ●通し屋根三社(木曾ひのき)
●巾68×高40×奥行21(cm)

写真の商品はNO.160です。

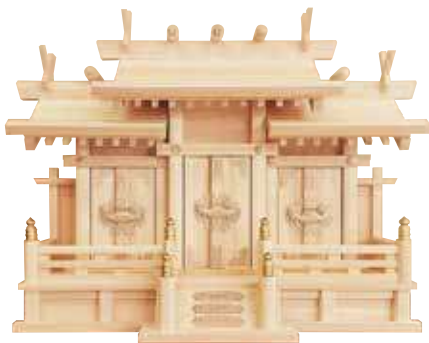
NO.160 ●鳳凰三社シルバー金具・中(ひのき)
●巾75×高45×奥行26(cm)



(NO.24にシルバー金具をつけた場合)



(NO.31にブロンズ金具をつけた場合)



(NO.26にアルミ・上金具をつけた場合)



(NO.31に桜型ビーズをつけた場合)

オリジナルの神棚と 桜型・菊型ビーズ

お好きな位置に貼ることができます。



桜型ビーズ



菊型ビーズ

金具をご指定下さい



真 鍍

ブロンズ(アルミ)

シルバー(PC)

アルミ・上

※金具変更のできない商品もございます。
※それぞれ価格が異なります。お問い合わせください。

四神焼印

四神の焼印が入ります。お問い合わせください。



北



東



南



西

環境にやさしい神棚

(総ひのき仕上げ)



写真はNO.51Bです。

背の低い神棚にもお札は入ります

高さは40cm以下に仕上げてありますが、お札が入るように工夫してあります。



NO.50B ●新寸唐戸三社・大(ひのき) ●巾72×高40×奥行26(cm)

NO.51B ●新寸唐戸三社・中(ひのき) ●巾64×高36×奥行22(cm)

NO.52B ●新寸唐戸三社・小(ひのき) ●巾54×高36×奥行21(cm)

写真の商品はNO.51Bです。



NO.50C ●新寸高床格子付三社・大 御簾付 (ひのき) ●巾72×高40×奥行26(cm)

NO.51C ●新寸高床格子付三社・中 御簾付 (ひのき) ●巾64×高36×奥行22(cm)

NO.52C ●新寸高床格子付三社・小 御簾付 (ひのき) ●巾54×高36×奥行21(cm)

写真の商品はNO.51Cです。



NO.23B ●唐戸三社・大(ひのき) ●巾73×高54×奥行32(cm)

NO.24B ●唐戸三社・中(ひのき) ●巾64×高49×奥行26(cm)

NO.26B ●唐戸三社・小(ひのき) ●巾54×高42×奥行24(cm)

写真の商品はNO.23Bです。



NO.62 ●木曾通し三社 御簾付(木曾ひのき) ●巾67×高34×奥行30(cm)

※お札は底部分から納めます。



NO.23C ●屋根違い三社・大 格子戸 御簾付(ひのき) ●巾73×高54×奥行32(cm)

NO.24C ●屋根違い三社・中 格子戸 御簾付(ひのき) ●巾64×高49×奥行26(cm)

写真の商品はNO.23Cです。



NO.21C ●屋根違い五社・大 格子戸 御簾付(ひのき) ●巾94×高54×奥行32(cm)

NO.22C ●屋根違い五社・中 格子戸 御簾付(ひのき) ●巾84×高50×奥行27(cm)

写真の商品はNO.21Cです。

お部屋の雰囲気に合わせておしゃれに祀る



写真はNO.1です。



NO.1 ●格子付三社・大(木曾ひのき)
●巾88×高43×奥行22(cm)



NO.3A ●格子付三社・小(木曾ひのき)
●巾69×高40×奥行16(cm)



NO.660 ●杜・大(ひのき)
●巾35×高44×奥行18(cm)

NO.661 ●杜・小(ひのき)
●巾35×高39×奥行15(cm)

※No.304神鏡2寸付。※御神札はお近くの神社でお受けください。



NO.620 ●氷川厚屋根横通し三社 御簾付(木曾ひのき)
●巾67×高42×奥行24(cm)



NO.164 ●切妻三社(木曾ひのき)
●巾72×高51×奥行25(cm)



NO.41 ●鳳翔彫刻入三社 御簾付(木曾ひのき)
●巾75×高49×奥行28(cm)



NO.374 ●鳳翔一社・大 御簾付(木曾ひのき)
●巾39×高45×奥行21(cm)



NO.394 ●鳳翔一社・小 御簾付(木曾ひのき)
●巾31×高36×奥行10(cm)



NO.621 ●鹿屋野三社(木曾ひのき)
●巾69×高43×奥行26(cm)



NO.75 ●格子付三社・丸柱付 御簾付(ひのき)
●巾63×高39×奥行23(cm)



NO.175 ●かべ掛け三社(ひのき) 膳引付
●巾55×高32×奥行18(cm)

1日1回は手を合わせてみる……自分の心の中にある目にみえない大切なもの、
そしてホッとする場を与えてくれるのがかみさま。
かみさまというのは「存在」ではなく そんな「働き」なのでしょう。

箱型神棚



写真の商品はNO.162です。



NO.92 ●箱宮 16号 (ひのき) 膳引付・吊り金具付 ●巾48×高39×奥行26(cm)

NO.93 ●箱宮 18号 (ひのき) 膳引付・吊り金具付 ●巾55×高40×奥行26(cm)

NO.162 ●箱宮 20号 (ひのき) 膳引付 ●巾58×高42×奥行26(cm)

写真の商品はNO.93です。



NO.163 ●箱宮五社 (ひのき) 膳引付 ●巾80×高42×奥行26(cm)



NO.161 ●箱宮一社 (ひのき) 膳引付

●巾31×高42×奥行22(cm)



NO.152 ●東型箱宮 3尺 高欄・御簾付 (ひのき) ●巾90×高32×奥行17(cm)

NO.153 ●東型箱宮 2.5尺 高欄・御簾付 (ひのき) ●巾75×高32×奥行17(cm)

写真の商品はNO.153です。



NO.154 ●東型箱宮 2尺 高欄・御簾付 (ひのき)

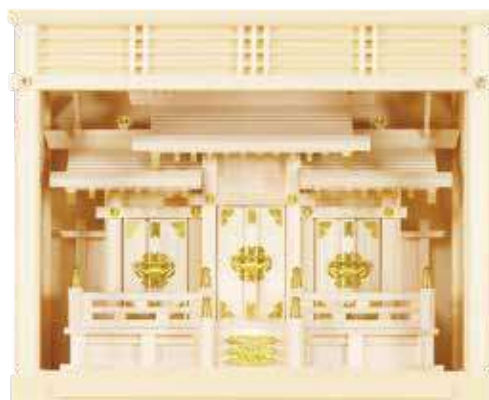
●巾58×高32×奥行17(cm)



NO.150 ●東型箱宮 2尺 御簾付 (ひのき) ●巾58×高31×奥行14(cm)

NO.151 ●東型箱宮 尺5寸 御簾付 (ひのき) ●巾45×高31×奥行13(cm)

写真の商品はNO.150です。



NO.337 ●ケース入り三社 (神殿はNO.26) 膳引付

●巾60×高48×奥行32(cm)



写真はNO.12です。



一社の神棚

一社の神棚の祀り方

天照皇大神（神宮大麻）のお札を手前にし、氏神様、その他個人の信仰するお札の順に重ねてお祀りします。

（ただし、稲荷様、荒神様等は別に設けてください。）



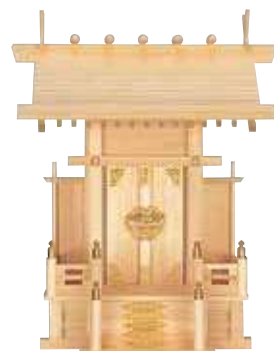
NO.399 ●天神唐戸一社(木曾ひのき)
●巾61×高46×奥行30(cm)



NO.12 ●飛騨神明一社(木曾ひのき)
●巾43×高49×奥行28(cm)



NO.186 ●大神明丸柱付(ひのき)
●巾39×高46×奥行25(cm)



NO.59 ●太々神明(ひのき)
●巾43×高52×奥行30(cm)

NO.10 ●大神明(ひのき)
●巾39×高46×奥行25(cm)

NO.31 ●中神明(ひのき)
●巾36×高41×奥行20(cm)
写真の商品はNO.59です。



NO.113 ●高床一社(ひのき)
●巾43×高50×奥行27(cm)



NO.16B ●二社大黒・大(木曾ひのき)
●巾45×高33×奥行17(cm)



NO.15 ●恵比寿宮・大(木曾ひのき)
●巾34×高34×奥行18(cm)

NO.15B ●恵比寿宮・小(木曾ひのき)
●巾28×高29×奥行18(cm)
写真の商品はNO.15です。



NO.605 ●恵比寿宮・唐戸(木曾ひのき)
●巾38×高39×奥行18(cm)



NO.63 ●恵比寿札宮(ひのき)
●巾58×高42×奥行16(cm)



NO.159 ●恵比寿札宮・特大(ひのき)
●巾83×高47×奥行16(cm)



NO.40 ●札はり(ひのき)
●巾58×高50×奥行12(cm)



NO.178 ●札はり・特大(ひのき)
●巾83×高47×奥行16(cm)



写真はNO.126です。

稲荷の祀り方

稲荷は、天照皇大神等のお札を祀る神棚とは別に設けます。
稲荷大社でお受けしたお札は、おみたまの御位によって大きさが違います
ので神棚の内陣寸法を確かめて選んでください。



NO.125 ●高欄宮 7寸(木曾ひのき)
●巾44×高64×奥行37(cm)

NO.126 ●高欄宮 5寸(木曾ひのき)
●巾36×高50×奥行31(cm)

写真の商品はNO.125です。



NO.177 ●一社唐戸・大(木曾ひのき)
●巾37×高41×奥行16(cm)

NO.155 ●一社唐戸・中(木曾ひのき)
●巾34×高37×奥行15(cm)

NO.176 ●一社唐戸・小(木曾ひのき)
●巾30×高35×奥行14(cm)

写真の商品はNO.176です。



NO.622 ●鹿屋野一社(木曾ひのき)
●巾41×高44×奥行20(cm)



NO.190 ●特大 札入(木曾ひのき)
●巾40×高65×奥行21(cm)



NO.823 ●菊里(ひのき)
●巾30×高35×奥行10(cm)
※扉は木曾ひのき寄せ木仕様



NO.392 ●格子宮(ひのき)
●巾42×高39×奥行16(cm)



NO.811 ●並列一社・大(ひのき)
●巾39×高41×奥行15(cm)

NO.812 ●並列一社・中(ひのき)
●巾35×高40×奥行15(cm)

NO.813 ●並列一社・小(ひのき)
●巾30×高35×奥行10(cm)
写真の商品はNO.811です。



NO.116 ●札差(ひのき)
●巾18×高30×奥行9(cm)



NO.20 ●荒神宮(ひのき)
●巾25×高33×奥行13(cm)



NO.393 ●秋葉(ひのき)
●巾17×高37×奥行8(cm)



NO.124 ●棚板(持送り式)(ひのき)
●巾36×高22×奥行18(cm)



NO.600 ●札入(ひのき)
●巾34×高22×奥行4(cm)



NO.335 ●一升マス(木曾ひのき)
●巾17×高17×奥行9(cm)

NO.334 ●五合マス(木曾ひのき)
●巾14×高14×奥行8(cm)
写真の商品はNO.335です。



NO.294 ●一升マス恵比寿大黒セット
(恵比寿大黒は4寸)
●巾17×高17×奥行9(cm)

NO.295 ●五合マス恵比寿大黒セット
(恵比寿大黒は3寸)
●巾14×高14×奥行8(cm)
写真の商品はNO.294です。



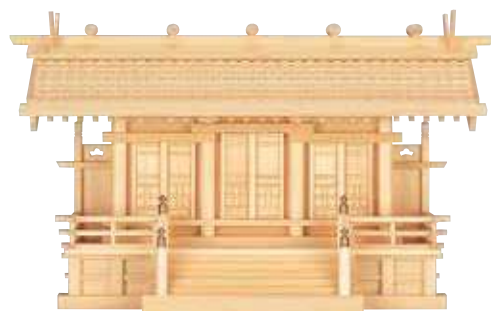
写真はNO.54です。

重みと優しさを
感じさせる
珠玉の名品。

けやき 瓦屋根風 茅葺 こけら葺



NO.54 ●マス組付屋根違い三社(本けやき)
●巾67×高49×奥行25(cm)



NO.55 ●白山瓦屋根通し三社・大(木曾ひのき)
●巾77×高45×奥行26(cm)

NO.55A ●白山瓦屋根通し三社・中(木曾ひのき)
●巾67×高39×奥行24(cm)
写真の商品はNO.55です。



NO.624 ●茅葺一社・大(木曾ひのき)
●巾68×高58×奥行40(cm)

NO.625 ●茅葺一社・中(木曾ひのき)
●巾58×高52×奥行38(cm)

NO.626 ●茅葺一社・小(木曾ひのき)
●巾49×高46×奥行31(cm)
写真の商品はNO.625です。



NO.623 ●茅葺通し三社・唐戸(木曾ひのき)
●巾73×高48×奥行36(cm)



NO.614 ●茅葺通し三社(木曾ひのき)
●巾70×高41×奥行27(cm)



NO.179 ●こけら葺通し三社(ひのき)
●巾80×高48×奥行33(cm)



写真の神棚はNO.614です。
写真の棚板はNO.165です。



写真の商品はNO.632です。



NO.632 ●巾12×高30.2×奥行7.4(cm)
(木曽ひのき)

カタチ 神を祀る新しい神棚 かみもり 神護シリーズ

変わってはいけないもの
変えてはいけないものを
心の中で置きながら
新しいものを創造する



NO.630 ●紅春慶塗仕上(木曽ひのき) 膳引付
●巾20×高30.2×奥行12.5(cm)



NO.634 ●紅春慶塗仕上(木曽ひのき)
●巾15.6×高30.2×奥行7.5(cm)



写真の商品はNO.631です。



NO.628 ●巾12×高30×奥行6(cm)
(木曽ひのき)



NO.629 ●丸柱付(木曽ひのき)
●巾14×高30×奥行7(cm)



NO.635 ●巾15.6×高30.2×奥行7.5(cm)
(木曽ひのき)



NO.631 ●巾23.5×高34.2×奥行10(cm)
(木曽ひのき)

※御神札はお近くの神社でお受け下さい。



川上 元美 Motomi Kawakami / Designer

1966年東京藝術大学大学院修了後、アンジェロ・マンジャロ・ロッティ建築事務所(ミラノ)勤務を経て、1971年カワカミデザインルーム設立。クラフト、プロダクト、家具、空間、環境デザインなど幅広い領域でデザイン活動を行っている。
毎日デザイン賞、Gマーク金賞等受賞多数。

神を祀る カタチ 新しい神棚

日々のくらしのなかで、そっと神に寄り添う

古来より森羅万象に神の存在を知るとい日本人独自の考えは、「八百万の神」信仰として今も我々の心の奥底に命脈として強く生きづいています。

神を飾る「ハレ」の場を日常の空間の中に違和感なく取り込んだデザインに仕立てました。

あなたのくらしの中へどうぞ…。

色の異なる細かい布片（正絹）1枚1枚を丁寧に緻密に木曽ひのきの板に張り込んで仕上げた職人の技が光る一品です。



NO.641 ●神楽（かぐら）壁掛式
木曽ひのき
●巾14×高41×奥行1.5（cm）



NO.642 ●神垣（かみがき）壁掛式
木曽ひのき
●巾14×高41×奥行1.5（cm）



NO.636 ●神語（かみがたり）膳引付
吊り下げ式（ワイヤー付）
木曽ひのき
●巾23.3×高32.8×奥行7.7（cm）



NO.637 ●神謡（かみうた）壁掛可
木曽ひのき
●巾16.2×高35.5×奥行13（cm）
※格子部分は外せます。



写真の商品はNO.639です。

NO.639 ●神座（かみざ）木曽ひのき
●巾22×高32.5×奥行16（cm）



NO.643 ●神明り（かみあかり）
木曽ひのき
●巾25×高45×奥行22.5（cm）
※神鏡付



NO.644 ●神の宮神飾り（かみのみやかみかざり）
木曽ひのき
●巾55×高45×奥行33（cm）※神鏡付



NO.645 ●神飾り（かみかざり）壁掛可
木曽ひのき
●巾11×高32.5×奥行7.5（cm）



NO.646 ●神所（かむどころ）
木曽ひのき
●巾17×高35×奥行12（cm）



NO.647 ●神吉（かみよし）壁掛可
木曽ひのき
●巾18×高38.3×奥行10.7（cm）
※御神札はお近くの神社でお受けください。



西山 英熙

Hideki Nishiyama / Designer

1964年東京藝術大学 美術学部工芸科 I.D. 専攻卒業

日産自動車を経て西山デザインアソシエイツ設立

2011年3月まで、財団法人岐阜県産業経済振興センター顧問 兼 オリベ想創塾 塾長

神具



NO.381 ●電気ローソクコード式(中間スイッチ付)
●高18(cm)



NO.227 ●ともしび電池式
●高12(cm)



NO.218 ●春日燈籠6寸コード式LED(木曽ひのき)
NO.272 ●春日燈籠8寸コード式LED(木曽ひのき)
写真の商品はNO.218です。



NO.234 ●春日燈籠リモコン式LED・小
(木曽ひのき) ●高20.5(cm)

NO.235 ●春日燈籠リモコン式LED・中
(木曽ひのき) ●高26(cm)



NO.214 ●春日燈籠6寸銅コード式
(中間スイッチ付)

NO.217 ●春日燈籠5寸銅電池式LED
写真の商品はNO.217です。



※赤鳥居もあります。

NO.311 ●白木鳥居・大(木曽ひのき) ●巾60×高51(cm)

NO.312 ●白木鳥居・中(木曽ひのき) ●巾50×高40(cm)

NO.313 ●白木鳥居・小(木曽ひのき) ●巾40×高30(cm)

写真の商品はNO.312です。



NO.250 ●木彫恵比寿大黒 3寸

NO.341 ●木彫恵比寿大黒 4寸

NO.350 ●木彫恵比寿大黒 5寸

陶器・鋳造製等お問い合わせください。
写真の商品はNO.250です。



NO.251 ●木彫きつね 3寸

陶器・鋳造製等お問い合わせください。



NO.342 ●木彫雲 (文字)



NO.343 ●木彫雲



NO.252 ●木彫こま犬 3寸

陶器製お問い合わせください。



NO.201 ●棚板小 3尺(木曽ひのき)
●巾91×高60×奥行36(cm)

NO.202 ●棚板中 3尺6寸5分(木曽ひのき)
●巾110×高60×奥行36(cm)
その他のサイズお問い合わせください。
写真の商品はNO.202です。



NO.366 ●木彫こま犬 4寸白木

NO.367 ●木彫こま犬 4寸塗
陶器製お問い合わせください。



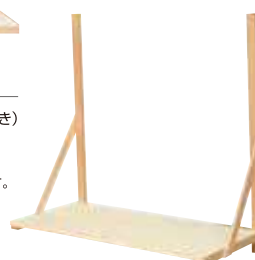
NO.187



NO.188

NO.187 ●神棚台(玉垣付)
●巾90×高15×奥行45(cm)

NO.188 ●神棚台(玉垣なし)
●巾90×高15×奥行45(cm) 巾75cmもあります。



NO.169 ●棚板・中
●巾61.5×高60×奥行31.5(cm)

NO.168 ●棚板・大
●巾76.5×高75×奥行36(cm)
写真の商品はNO.168です。
贈り物もあります。

NO.317 ●八足台・大(固定) ●巾60×高35×奥行30(cm)

NO.318 ●八足台・小(固定) ●巾55×高35×奥行30(cm)
八足台・小は折りたたみ式もあります。お問い合わせください。
写真の商品はNO.318です。



NO.319 ●八足台 固定(木曽ひのき)
●巾70×高30×奥行27(cm)



NO.89 ●八足台 蟻溝(木曽ひのき) ●巾70×高30×奥行27(cm)

NO.99 ●八足台 蟻溝(木曽ひのき) ●巾70×高45×奥行27(cm)
その他のサイズお問い合わせください。写真の商品はNO.89です。



NO.219 ●内祭八足台・小(木曽ひのき)
●巾24.5×高5×奥行7(cm)

NO.391 ●内祭八足台・大(木曽ひのき)
●巾24.5×高5×奥行10(cm)
写真の商品はNO.219です。



NO.274 ●遠山三宝 3寸 (木曾ひのき)

NO.275 ●遠山三宝 3.5寸 (木曾ひのき)

NO.276 ●遠山三宝 4寸 (木曾ひのき)

写真の商品はNO.274です。



NO.221 ●三宝 5寸 (ひのき)

NO.224 ●三宝 8寸 (ひのき)

NO.222 ●三宝 6寸 (ひのき)

NO.225 ●三宝 9寸 (ひのき)

NO.223 ●三宝 7寸 (ひのき)

NO.226 ●三宝尺 (ひのき)

木曾ひのき製もあります。お問い合わせください。

写真の商品はNO.223です。



NO.268 ●長三宝 (ひのき) 6寸×4寸

NO.282 ●長三宝 (ひのき) 7寸×5寸

NO.283 ●長三宝 (ひのき) 8寸×6寸

その他お問い合わせください。 写真の商品はNO.282です。



NO.379 ●神鏡竜上彫 2寸

NO.248 ●神鏡竜上彫 2.5寸

NO.380 ●神鏡竜上彫 3寸

写真の商品はNO.248です。



NO.259 ●真榊・小豆 ●24 (cm)

NO.339 ●真榊・豆 ●32 (cm)

NO.249 ●真榊・小 ●36 (cm)

その他お問い合わせください。 写真の商品はNO.249です。



NO.360 ●遠山三宝 5寸 (ひのき)

NO.361 ●遠山三宝 6寸 (ひのき)

NO.362 ●遠山三宝 7寸 (ひのき)

木曾ひのき製もあります。お問い合わせください。

写真の商品はNO.361です。



NO.263 ●折敷 3.5寸 (ひのき)

NO.270 ●折敷 4寸 (ひのき)

NO.264 ●折敷 5寸 (ひのき)

その他お問い合わせください。 写真の商品はNO.263です。



NO.260 ●神鏡 (けやき) 2寸

NO.261 ●神鏡 (けやき) 2.5寸

NO.262 ●神鏡 (けやき) 3寸 写真の商品はNO.261です。



NO.305 ●神鏡・特小 1.5寸

NO.211 ●神鏡・小 2寸

NO.212 ●神鏡・中 2.5寸

NO.213 ●神鏡・大 3寸 写真の商品はNO.212です。



NO.338 ●かがり火 2.5寸

NO.204 ●かがり火 3寸

NO.205 ●かがり火 4寸

その他お問い合わせください。 写真の商品はNO.204です。



NO.277 ●三宝 3寸 (木曾ひのき)

NO.278 ●三宝 3.5寸 (木曾ひのき)

NO.279 ●三宝 4寸 (木曾ひのき)

その他お問い合わせください。 写真の商品はNO.277です。



NO.280 ●ゲタ付三宝 4寸 (ひのき)

NO.281 ●ゲタ付三宝 5寸 (ひのき)

NO.284 ●ゲタ付三宝 6寸 (ひのき)

NO.285 ●ゲタ付三宝 7寸 (ひのき)

NO.247 ●ゲタ付三宝 8寸 (ひのき)

その他お問い合わせください。 写真の商品はNO.280です。



NO.306 ●神鏡 上彫 1.5寸

NO.377 ●神鏡 上彫 2寸

NO.378 ●神鏡 上彫 2.5寸

NO.307 ●神鏡 上彫 3寸

写真の商品はNO.378です。



NO.384 ●賽銭箱 5寸 (木曾ひのき)

NO.385 ●賽銭箱 6寸 (木曾ひのき)

NO.386 ●賽銭箱 8寸 (木曾ひのき)

写真の商品はNO.384です。



NO.365 ●人工榊 (1本)



NO.390 ●掛軸(天照皇大神)

A 肉筆(紙箱入)
●横45.5×たて176(cm)



B 肉筆(木箱入)
●横45.5×たて176(cm)



C 工芸(木箱入)
●横54.5×たて167(cm)



NO.389 ●神棚用掛軸(台付)

●巾10×高31×奥行5(cm)



NO.351 ●神前幕イナリ紋 2尺(綿・本染)

NO.352 ●神前幕イナリ紋 3尺(綿・本染)

NO.353 ●神前幕イナリ紋 4尺(綿・本染)

写真の商品はNO.351です。



NO.207 ●神前幕 2尺

NO.208 ●神前幕 3尺

NO.209 ●神前幕 4尺

NO.210 ●神前幕 6尺

写真の商品はNO.207です。



NO.354 ●稲荷神具セット



NO.286 ●セトモノセット・特小 3寸

NO.231 ●セトモノセット・小 3.5寸

NO.232 ●セトモノセット・中 4寸

NO.233 ●セトモノセット・大 5寸

NO.370 ●セトモノセット・特大 6寸

写真の商品はNO.232です。



NO.228 ●銀チヂミセット・小 3.5寸

NO.229 ●銀チヂミセット・中 4寸

NO.230 ●銀チヂミセット・大 5寸

金チヂミお問い合わせください。

写真の商品はNO.228です。



NO.332 ●角花ろう立てセット・小 3.5寸

NO.333 ●角花ろう立てセット・中 4寸

最後まで燃えてろうが残りません。 写真の商品はNO.332です。



NO.358 ●神具セットA



NO.359 ●神具セットB



NO.237 ●木製神具セット 4寸



NO.238 ●現代型神棚用神具セット 4寸



NO.324 ●玉垣(並) 3寸(ひのき)

NO.325 ●玉垣(並) 3.5寸(ひのき)

NO.326 ●玉垣(並) 4寸(ひのき)

NO.327 ●玉垣(並) 5寸(ひのき)

NO.310 ●玉垣(並) 6寸(ひのき)

写真の商品はNO.325です。



NO.331 ●しめ縄 2尺

NO.242 ●しめ縄 3尺

NO.243 ●しめ縄 4尺

その他お問い合わせください。

写真の商品はNO.331です。

地鎮祭用品



NO.750 ●紙載台(ひのき)
●巾27×高17×奥行18(cm)



NO.751 ●紙入れ(ひのき)
●巾26×高27×奥行26(cm)



NO.752 ●半桶 台付(さわら) ●φ36(cm)



NO.753 ●手水桶 ふた付(さわら)
●φ24(cm)



NO.240 ●手桶(さわら) ●φ24(cm)



NO.388 ●手桶セット(ひしゃく付)PC
●φ20(cm)



NO.364 ●ひしゃくφ9(ひのき)



NO.349 ●衾い串(木曾ひのき)
●高98(cm)
幣はついていません。



NO.315 ●玉串案 大(組立式) ●巾90×高75×奥行27(cm)
NO.316 ●玉串案 小(組立式) ●巾75×高75×奥行27(cm)



NO.756 ●三段案 ●巾120×高
(組立式) 上段105 中段90 下段75 ×奥行72(cm)



NO.346 ●唐びつ 4寸(木曾ひのき)
NO.347 ●唐びつ 5寸(木曾ひのき)
NO.348 ●唐びつ 6寸(木曾ひのき)
7寸以上はお問い合わせください。
写真の商品はNO.348です。



NO.754 ●鋤鍬鎌セット(ひのき)



NO.761 ●切麻入れ
●φ12(cm)
切麻はついていません。



写真の商品はNO.762です。



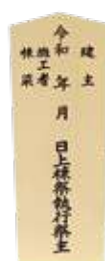
NO.757 ●文鎮(神押さえ)・大
長45(cm)
NO.758 ●文鎮(神押さえ)・小
長30(cm)
NO.762 ●勝男木型神押さえ
長20(cm)



●細縄(い草縄)
φ6mm右絢 100m



●棟札(表面)



(裏面)



木箱入



●鎮め物
陶器角



陶器丸

※細縄100m(右絢)、棟札、鎮め物につきましては
お問い合わせください。

神社調度品Ⅰ

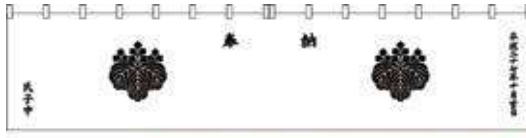
お問い合わせください。



●幟
●別注 幟
寸法・文字等お知らせください。

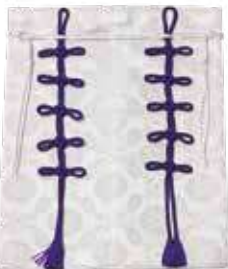


●戸帳(壁代)



●神前幕

●別注神前幕
寸法・紋・文字等お知らせください。



●御幌



●幕房



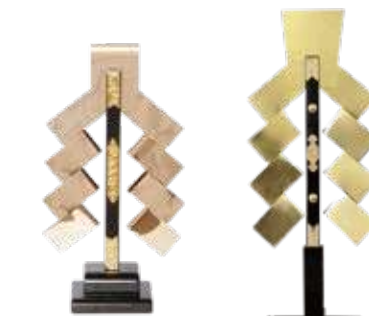
●みず(赤・緑)



●合織しめ縄 各種



●麻



●金幣(家庭用)

●金幣(筒型十字台)



●稲荷幟
巾35×下り150cm(綿・テトロン)



●ビニール紙垂
その他 裁断済紙垂お問い合わせください。



●大型神鏡(ひのき)
その他お問い合わせください。
写真の商品は6寸です。



木曾ひのき ひのき 黒檀 紫檀

●笏 その他、いちい、みずめ もあります。
●笏袋 お問い合わせください。



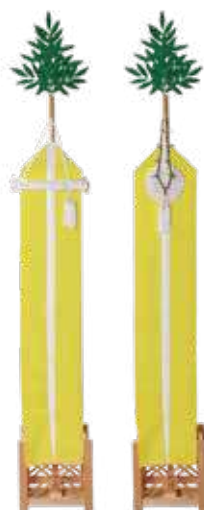
●神額(ひのき)
●1.3尺：横27×縦39(cm)
1.5尺：横32×縦45.5(cm)
文字はお知らせください。

神社調度品Ⅱ

お問い合わせください。



●大型真榊
写真の商品は布丈3.5尺です。



●大型真榊(神葬祭用)
写真の商品は布丈5尺です。



●鈴緒 各種



●撞木(ナツメ形)



●鰐口 写真の商品は6寸です。



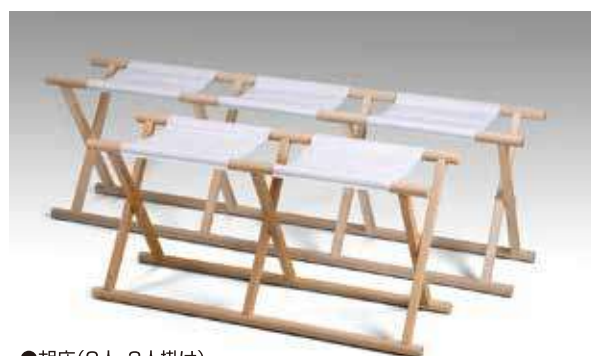
●本坪鈴



●神鈴2.3寸
※台付



●胡床



●胡床(2人、3人掛け)



●円座(ウス)



●まこも いこも



●蓆



●い草縄(左絢)紙垂付
●約8m×φ9mm



●木製盛塩器
※朱塗、黒塗あります。
お問い合わせください。



●のしロ 各種



神棚の祀り方 ご家庭に神棚を設けてお祀りする方に —

神棚の祀り方

神棚を設ける場所

神棚は家の精神的中心になる神聖なところ です。設ける場所としては、清浄で静かな高いところ、または、家族で親しみやすい明るい感じのところに、南向きあるいは東向きにお祀りします。二階のある家で一階に神棚を設置する場合には、その上を頻繁に歩くような場所は避けるのが望ましいですが、住宅事情等がある為、その場合には「雲」・「天」などの文字を取り付けます。

新しく神棚を祀る場合

神棚を新しく祀る場合、その時期は一般的には年末に設置して年初にお札を受けて祀るという場合が多いようです。ただこれは正式に決まっているわけではなく、たとえば、家を新築した時、厄年の時や、年祝の時、結婚した時など人生の節目や家庭に不幸が絶えない時などに神棚を新しくすることもあります。

神棚を取り替える場合

地方によっては毎年新しい神棚に取り替えるところもありますが、一般的には5年・10年・15年など5年毎に区切って神棚を取り替えることが多いようです。ただ、伊勢神宮が20年毎に神殿を建て替えているように、家庭の神棚も長くても20年に一度は新しくされるとよいでしょう。この場合、古い神棚やお札はきちんと焼納することも忘れないようにしましょう。

お参りの作法

お参りの前に手と口を清めます。神前では二回深くお辞儀をし、拍手を二回打ち、もう一度深くお辞儀をします。(二拝・二拍手・一拝) 退く時は軽くお辞儀をするとよいでしょう。

神棚の焼納（古祠焼納祭）

皆様から依頼された神棚やお札は伊勢神宮遷宮の折に切り出された御神木が出発する神社、護山神社にて清め焼納されます。この神事を古祠焼納祭といいます。焼納した灰を山に返し樹木の再生を祈るという自然のリサイクルを取り入れた全国でも珍しい例祭です。古い神棚は焼納祭の時期以外でもお預かりしておりますので専門店を通してお送りください。(尚、焼納には実費申し受けます。)





取扱店

- ページ数の都合により、本カタログでは同一商品でサイズ違いの物は写真を一点しか紹介しておりません。サイズによって部品の数や形等に多少違いがあったり、掲載写真と色が異なる場合がありますが、あらかじめご了承ください。
- 特別注文品の御用命も承っておりますのでお気軽にご相談ください。金額につきましては別途御見積もりいたします。
- 本カタログに掲載の製品が品切れになる場合もございますのでご確認ください。
- 手造りの木製品のため、寸法に多少の誤差が生じることがございます。あらかじめご了承ください。
- 本カタログ掲載の製品は、改良のため予告なく変更することがあります。